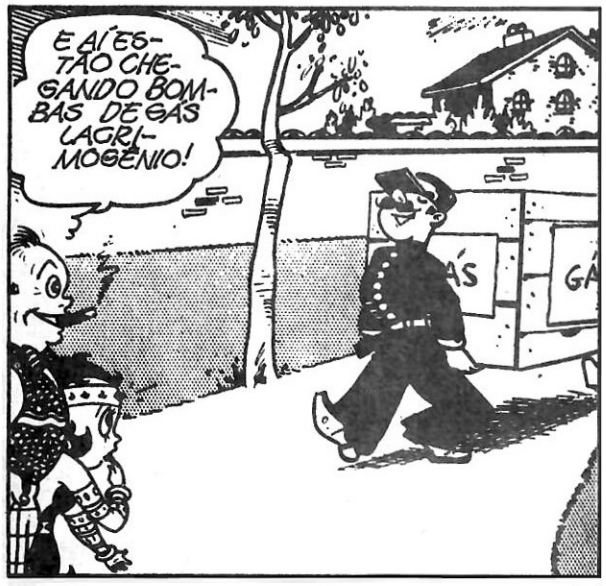
BETTY BOOP
3
Cr$ 1,00
BETTY BOOP
GARANTIA DE BOAS PUBLICAÇÕES
GRUPO EDITORES ASSOCIADOS

Ah, as mulheres, cheias de caprichos! E BETTY BOOP não é exceção! Perseguida pelo príncipe Okey-Dokey, do reino da Estopânia, BETTY se faz difícil para ele, a quem só dá mostras de desprèzo. Vocês vão ver as mais incríveis maneiras que Okey-Dokey inventa para vê-la. E no final... bem, até lá, há muita coisa para vocês apreciarem, inclusive cenas de BETTY vestida de havaiana e numa reserva de índios.

BETTY BOOP

MAX FLEISHER



© 1954, King Features Syndicate, Inc. Great Britain, rights reserved 12 31

BETTY BOOP é editada mensalmente pelo Grupo de Editores Associados Ltda.
Editor-Chefe: Ernesto S. Carneiro

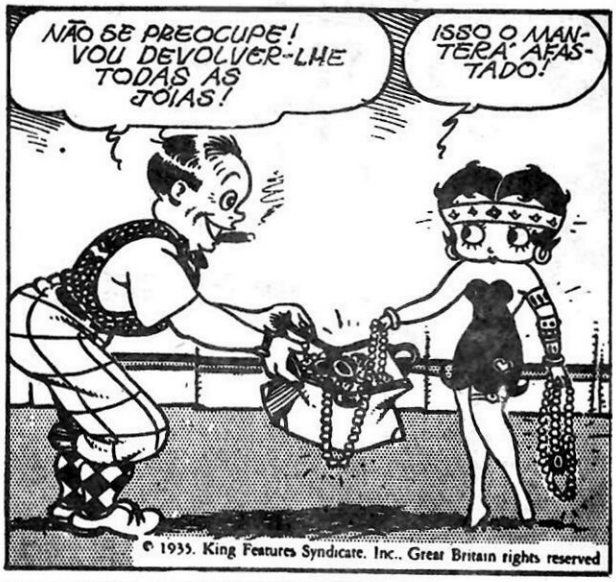
(c) 1972, King Features Syndicate/Grupo de Editores Associados Ltda. Todos os direitos reservados.
Qualquer semelhança com nomes, pessoas e/ou instituições desta revista
com outras que existam ou possam ter existido é mera coincidência.

Impressão: Impres, Rua Cadete, 209 - São Paulo - S.P.
Distribuição Nacional: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.
Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - G.B.

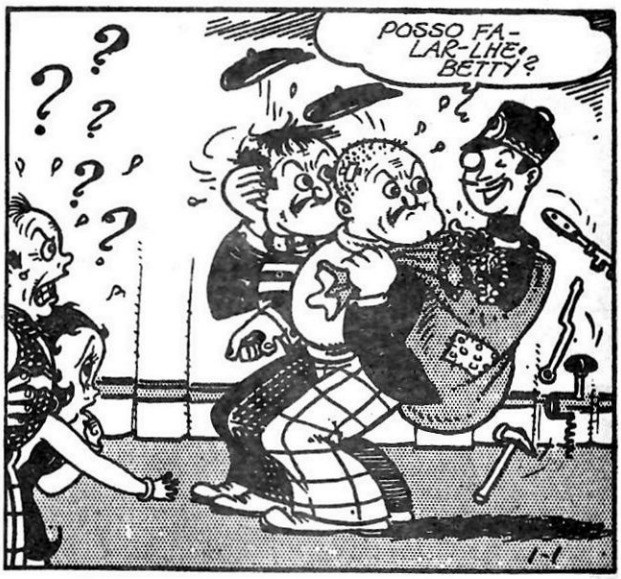
Grupo de Editores Associados Ltda.
Pedro Ernesto Prado Ferreira da Gama - Presidente
Joaquim José do Amaral Castellões - Diretor
José Andrade de Souza - Diretor
Kleber Gallart - Diretor
Av. Pres. Vargas, 446 - 8.º andar
Rio de Janeiro - GB - Tel.: 243-3993
Endereço Telegráfico: GEASA
Caixa Postal N.º 1476

http://cheguavira.blogspot.com/

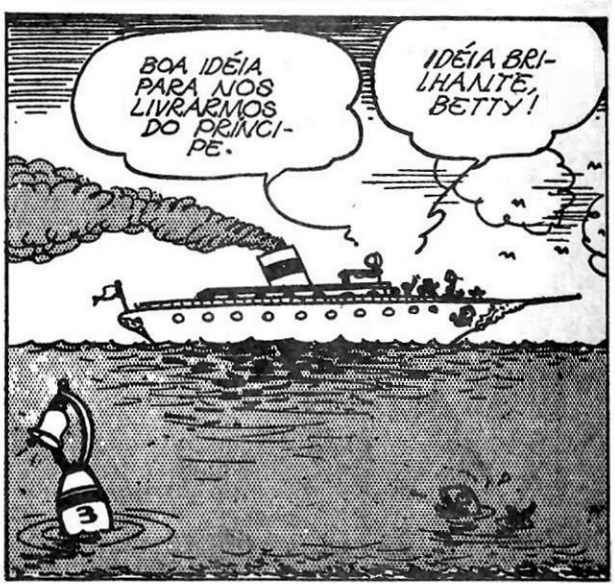
O PRÍNCIPE ABORRECE COM AS COISAS QUE DIZ, MAS O QUE ME CONSOLA É QUE ESTAS COISAS VÊM SEMPRE ACOMPANHADAS DE JÓIAS. ESTÁ A CALHAR PARA O FILME "LOU DIAMANTE"!
É, MAS A VERDADE É QUE NÃO SUPORTO MAIS SUAS PROPOSTAS!


NÃO SE PREOCUPE! VOU DEVOLVER-LHE TODAS AS JÓIAS!
ISSO O MANTERÁ AFASTADO!
© 1935. King Features Syndicate. Inc., Great Britain rights reserved

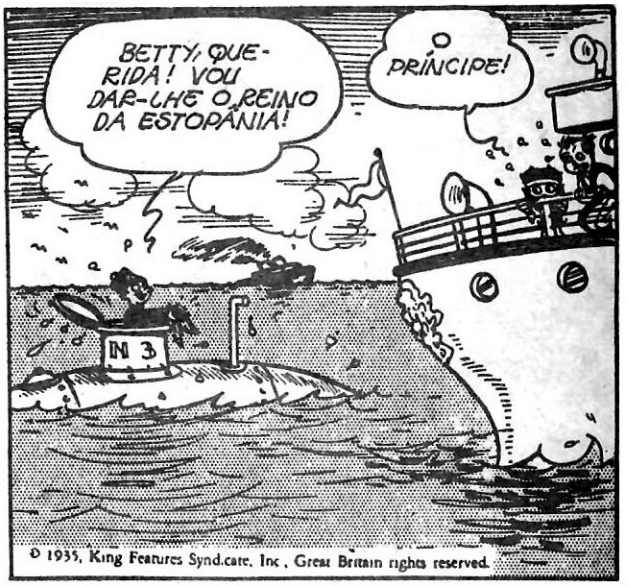
E DIGA-LHE QUE NÃO ME ABORREÇA MAIS!
NÃO SEJAM MUITO DUROS!
ONDE MORA ESSE MALANDRO!


POSSO FALAR-LHE, BETTY?

DEPOIS VAMOS FILMAR NO IATE?
VAMOS. NÃO CONSEGUIMOS FILMAR EM PAZ NO ESTÚDIO, LOGO...
2

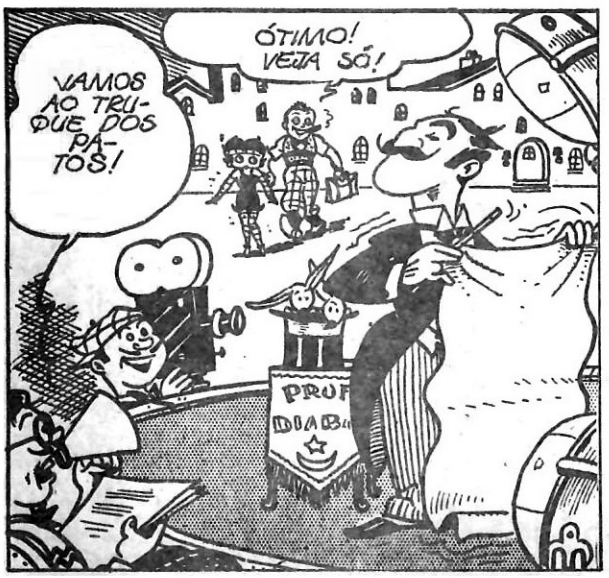

BOA IDÉIA PARA NOS LIVRARMOS DO PRÍNCIPE.
IDÉIA BRILHANTE, BETTY!
3

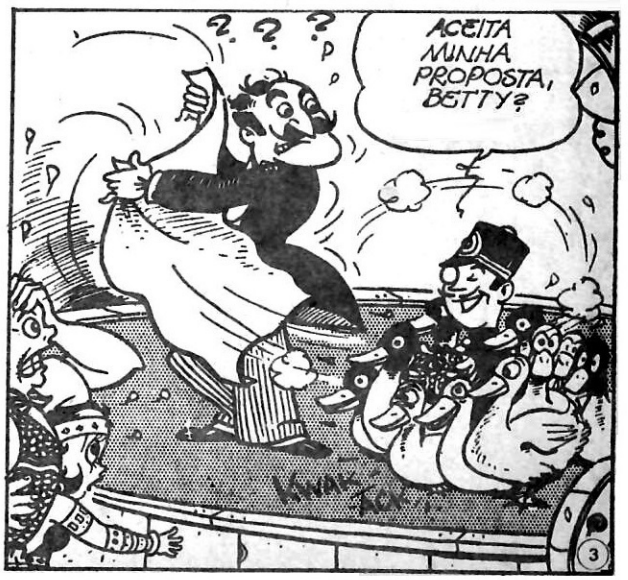
AQUI, O PRÍNCIPE NÃO NOS IMPORTUNARÁ!
É O QUE ESPERO!
1-2.


BETTY, QUERIDA! VOU DAR-LHE O REINO DA ESTOPÂNIA!
O PRÍNCIPE!
N 3
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

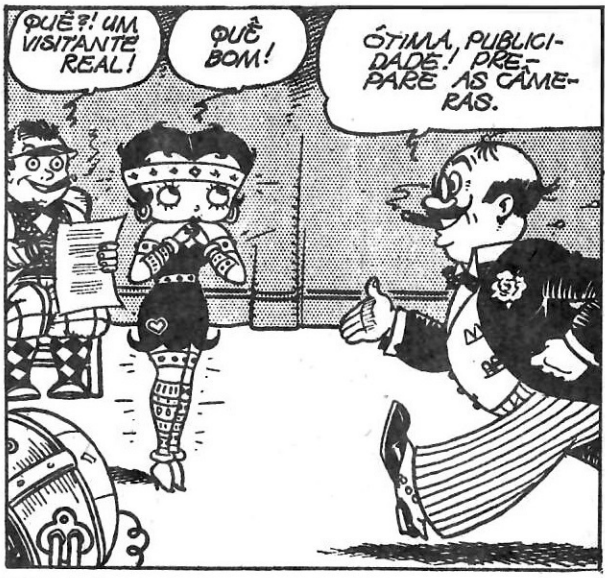
NO DIA SEGUINTE
TEM CERTEZA DE QUE O ESTÚDIO ESTÁ BEM PROTEGIDO?
SE ESTÁ?! NEM UMA PULGA CONSEGUIRIA PASSAR PELOS GUARDAS!

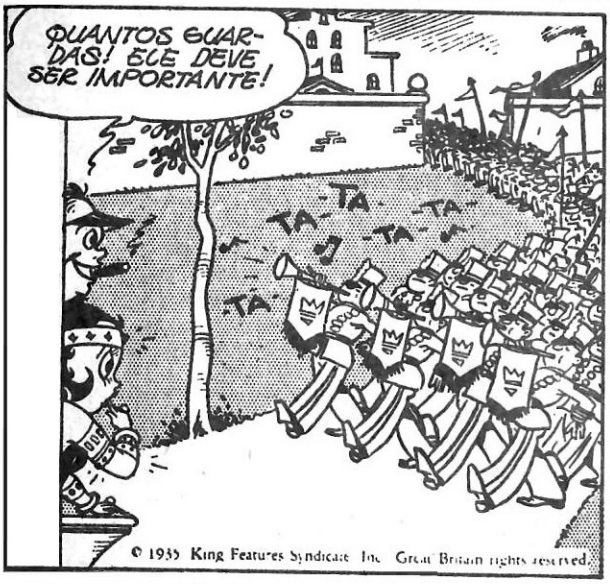
QUE VAI FILMAR AGORA?
A SEQÜÊNCIA DO MÁGICO!
© 1935 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved
1-3

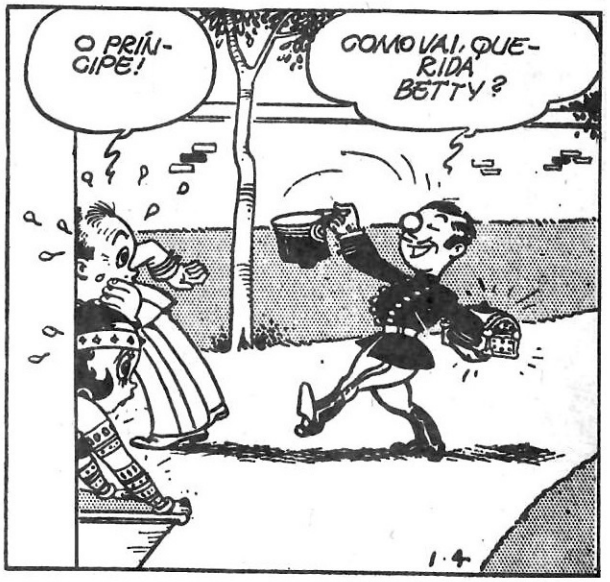

VAMOS AO TRUQUE DOS PATOS!
ÓTIMO! VEJA SÓ!


ACEITA MINHA PROPOSTA, BETTY?

SERÁ QUE VOCÊ CONSEGUIU CONTER O PRÍNCIPE, OU ELE NÃO TEM MAIS JÓIAS?
O QUE NÃO ESTÁ CONSEGUINDO É PASSAR PELOS GUARDAS!


QUÊ?! UM VISITANTE REAL!
QUÊ BOM!
ÓTIMA, PUBLICIDADE! PREPARE AS CÂMERAS.


QUANTOS GUARDAS! ELE DEVE SER IMPORTANTE!
TA-TA-TA-TA-TA-TA
© 1935 King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved.


O PRÍNCIPE!
COMO VAI, QUERIDA BETTY?
1-4

NA MANHÃ SEGUINTE
CREIO QUE NÃO CONSEGUIREMOS LIVRAR-NOS DO PRÍNCIPE!
QUÊ NADA! ELE NOS ENGANOU ONTEM, MAS HOJE VOU DAR UM JEITO!

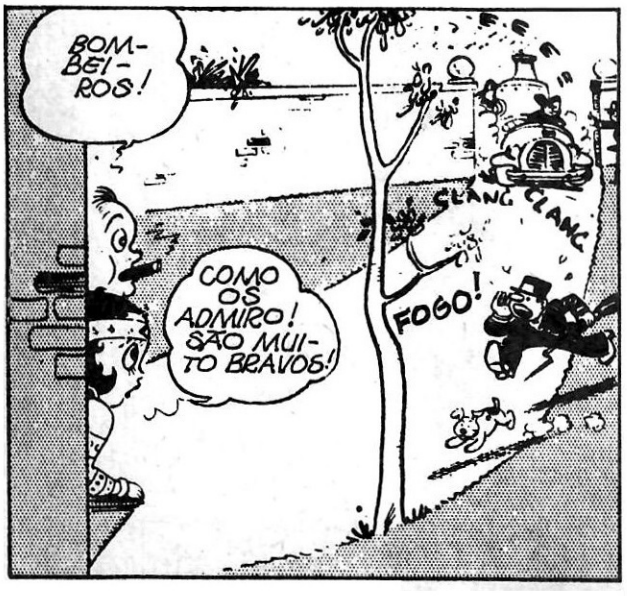
GUARDAS ARMADOS, HEM?
SIM! TUDO BEM PROTEGIDO. DESTA VEZ, LIVRAMO-NOS DELE!

O CHEFE QUER VÊ-LOS, NO ESCRITÓRIO!
HUM... DEVE SER ALGO IMPORTANTE!
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

...E O PRÍNCIPE ESTÁ INTERESSADO EM COMPRAR AÇÕES DA ULTOMATO FILM!
O PRÍNCIPE!
1-5

NO DIA SEGUINTE
PELO QUE PODE VER, VOCÊ ESTÁ BEM PROTEGIDA AGORA!
SIM. ACHO QUE OKEY-DOKEY NÃO PODE ENTRAR!

QUE BARULHO É ESSE?
VAMOS VER!
FOGO! FOGO!
CLANG! CLANG!
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.


BOM-BEI-ROS!
CLANG CLANG
FOGO!
COMO OS ADMIRO! SÃO MUI-TO BRAVOS!

JÁ VIREI VÊ-LA, BETTY!
CLANG CLANG
OKEY-DOKEY!
1-7
5

PRECISA CONSEGUIR UM JEITO DE IMPEDIR O PRÍNCIPE DE PERSEGUIR-ME!
CALMA, BETTY! COM TODOS ESSES GUARDAS, ELE NÃO PODERÁ ENTRAR. EI, OUÇA...

É O NOVO HELICÓPTERO?
É! VAI DESCER NO ESTÚDIO. FILME BETTY PERTO DELE. VAI SER ÓTIMA PUBLICIDADE!
© 1933 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

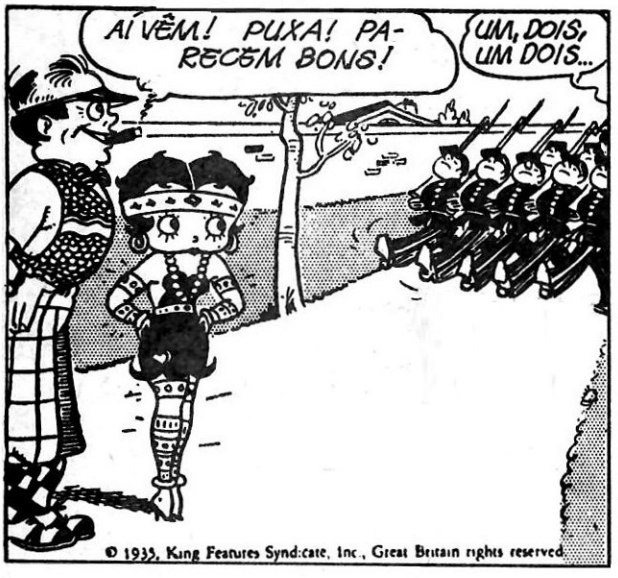
PODÍAMOS USÁ-LO PARA UMA CENA!
SERIA EMOCIONANTE!
1-8

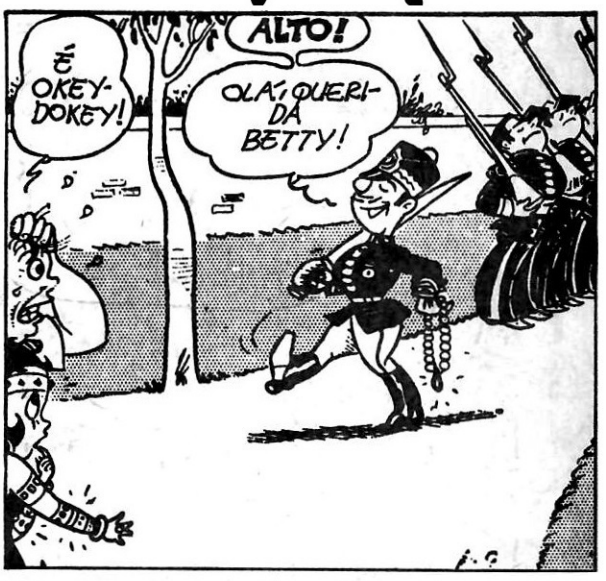
É OKEY-DOKEY!
VIM OUVIR TUA RESPOSTA, BETTY!

DEPOIS

NÃO POSSO TRABALHAR ASSIM!
NÃO TE PREOCUPE COM OKEY-DOKEY. O CHEFE CONTRATOU GUARDAS BEM TREINADOS!
6

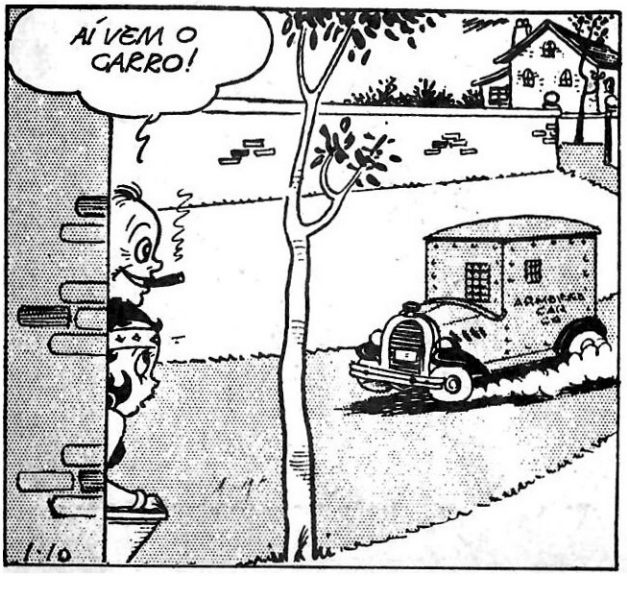
SERIA MELHOR UM EXÉRCITO!
VENHA VER! DEVEM ESTAR CHEGANDO!

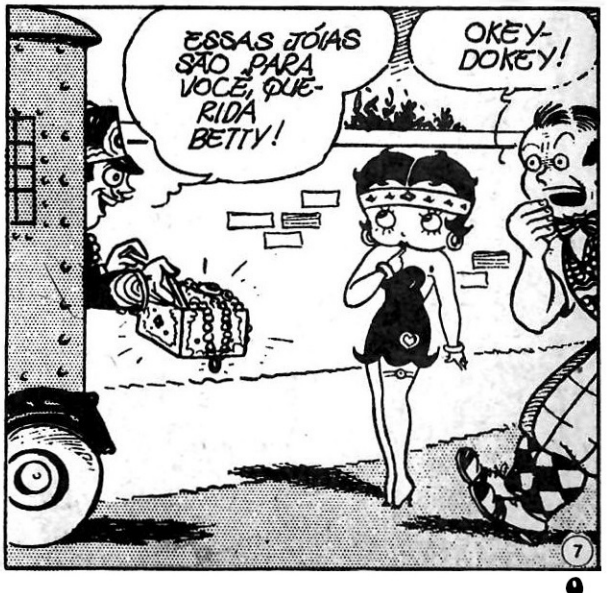

AÍ VÊM! PUXA! PARECEM BONS!
UM, DOIS, UM DOIS...
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved


É OKEY-DOKEY!
ALTO!
OLÁ, QUERIDA BETTY!

NÃO SUPORTO MAIS AS PROPOSTAS DO PRÍNCIPE!
SEI COMO CONTÊ-LO! TIRE ESSAS JÓIAS!

ARRANJEI UM CARRO BLINDADO PARA LEVAR AS JÓIAS DE VOLTA PARA O PRÍNCIPE! SERÁ UMA INDIREITA PARA QUE SE AFASTE!
ESPERO QUE DÊ CERTO!
© 1935 King Features Syndicate Inc., Great Britain rights reserved

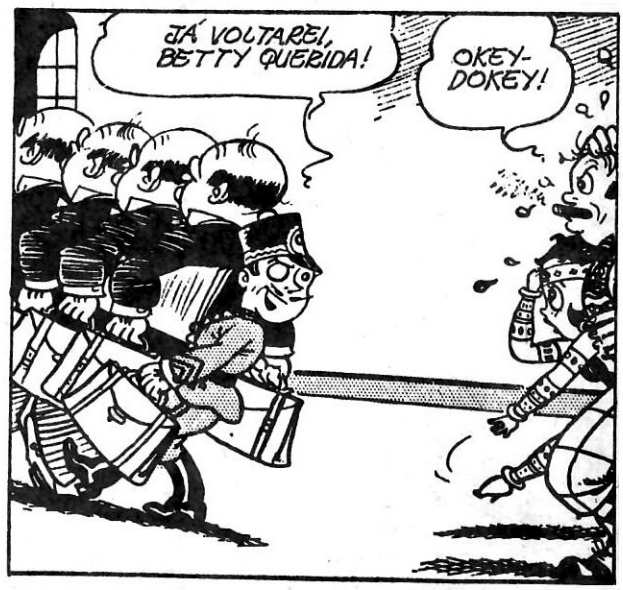

AÍ VEM O CARRO!
ARMORED CAR CO.


ESSAS JÓIAS SÃO PARA VOCÊ, QUERIDA BETTY!
OKEY-DOKEY!
7

MAS, BETTY, ESTOU FAZENDO TUDO PARA AFASTAR O PRÍNCIPE DAQUI!
MAS ELE O CONTINUA ENGANANDO!

POR ISSO CHAMEI MEUS ADVOGADOS!
BEM! CINCO CABEÇAS PENSAM MELHOR QUE UMA!
© 1935 King Features Syndicate, Inc. - Great Britain rights reserved
1-11

ENTREM, SENHORES!
BETTY, TROUXEMOS CONOSCO UM CONSELHEIRO ESPECIAL!


JÁ VOLTAREI, BETTY QUERIDA!
OKEY-DOKEY!

DEPOIS
ONDE ESTÃO TEUS ADVOGADOS?
EM CONFERÊNCIA PARA ARRANJAR UM MEIO DE AFASTAR O PRÍNCIPE!
8

CHEGARAM A ALGUMA DECISÃO?
SIM! ACHAMOS UMA SAÍDA LEGAL!
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

AINDA BEM!
AGORA SÓ TEMOS DE ACHAR O PRÍNCIPE OKEY-DOKEY!
1-12

ALGUÉM FALOU NO MEU NOME?
OKEY-DOKEY!

MAIS TARDE...
ESTOU MUITO NERVOSA!
CORTE! ESTA CENA TEM QUE SER FILMADA HOJE, BETTY!

ESTE SUSPENSE À ESPERA DE OKEY-DOKEY ME DEIXA ASSIM!
ENTÃO VOU DIZER AOS GUARDAS QUE O DEIXEM ENTRAR!

DEPOIS
HUM! AINDA NÃO VEIO! QUE TERIA ACONTECIDO!
BEM, AGORA ESTOU NERVOSA
© 1955, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

PORQUE ELE AINDA NÃO VEIO!
1-14
FIM
9

CHEGOU!

a revista que você esperava!

Versus

O gigante Sherman e Artur passam a maior parte do tempo pregando peças um no outro. Howard, Lixa, Ernie e Evelin completam essa turma divertida que vai deixar você cansado de tanto rir.

NAS BANCAS DE JORNAL

PUBLIGRUPO/005

http://cheguavira.blogspot.com/

BETTY BOOP

MAX FLEISHER

ESCOLHA DIFÍCIL

http://cheguavira.blogspot.com/

http://cheguavira.blogspot.com/

BETTY BOOP

O TEMPERAMENTAL

VIU? VAMOS, BUBBY!
VEJA, BUBBY, ASSIM!
NÃO FAÇO!

MAS JÁ O VI FAZER ISSO!
VAMOS, BUBBY, TENTE!
NÃO ADIANTA!

QUALQUER CRIANÇA FAZ ISSO!
VAMOS, BUBBY! NÃO PODEMOS ALTERAR O "SCRIPT".
NÃO FAÇO!

NÃO SEJA TEIMOSO!
NÃO VAI TENTAR, PELO MENOS?
NÃO, NÃO E NÃO!

ESTÁ QUERENDO SER TEMPERAMENTAL?
NADA DISSO!
16

ESTOU É COM AS CALÇAS RASGADAS!
11-9
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved
FIM

BETTY BOOP

QUÊ VIDA!

VAMOS TREINAR MAIS UMA VEZ!
TAP
TAPIT TAP
HORAS DEPOIS!!
MUITO BEM! PERFEITO! CONSEGUIU!
AGORA PODEMOS FILMAR AS CENAS DE DANÇA! AS CÂMARAS ESTÃO PRONTAS!
E EU MORRENDO DE CANSADA!
ROUPAS CENA III
VAI TER DE ADIAR A FILMAGEM! NÃO AGUENTO DAR NEM UM PASSO!
ENTÃO VAMOS FILMAR AS SEQUÊNCIAS DO QUARTO DE DORMIR. NÃO PODEMOS PERDER TEMPO!
ESTA CENA TEM QUE PARECER BEM NATURAL!
QUE VIDA!
18
11-16
ATÉ DORMINDO TENHO DE TRABALHAR!
BZ-Z-Z
BZ-Z-Z
FIM
© 1933, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

BETTY BOOP

TIA TILLIE CHEGOU!

PONHA SUA TIA NUMA PLATAFORMA. ASSIM, NÃO FICARÁ COM MEDO DOS TIGRES!
ESTÁ BEM! TIA TILLIE VAI FICAR EMOCIONADA!

TUDO PRONTO! SOLTEM OS TIGRES!
PASSAREI COM ELES PERTO DE TIA TILLIE!

QUÊ?! VOLTEM, SEUS MONSTROS!

EI! PARE!
VOU DAR UM JEITO NESSES GATOS!
MAS, TITIA, É SÓ UM FILME!
BAM
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.
11·23

AH, É? E OS TIGRES SABEM DISSO?
OH!
20
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.
FIM

BETTY BOOP

O TOMBO!

ATENÇÃO! CÂMARA!
ESTOU INDO BEM?

QUÊ? CORTE!
UPA!
OH! OH!

ELA FOI EMPURRADA OU CAIU? AH! AH! AH!
QUÊ ACONTECEU?
HÁ ALGUM MÉDICO POR AQUI?

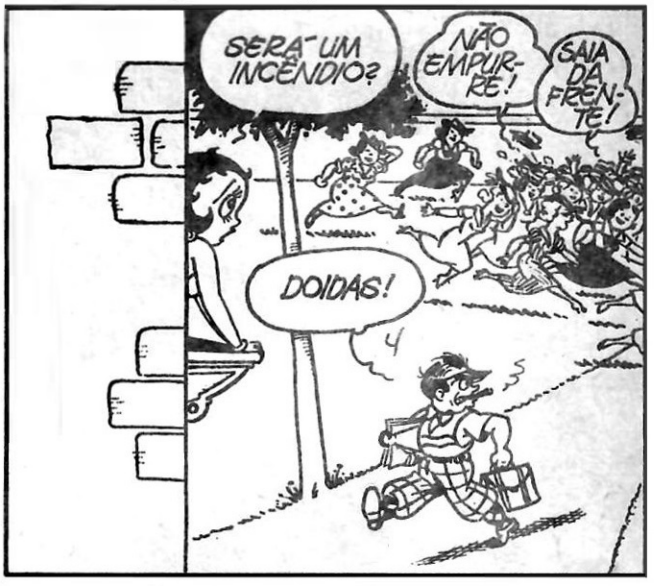
GOSTEI DAQUELE TOMBO! VOU PÔ-LO NO SCRIPT!
FOI ENGRAÇADO, MAS...
© 1935, King Features Syndicate Inc., Great Britain rights reserved

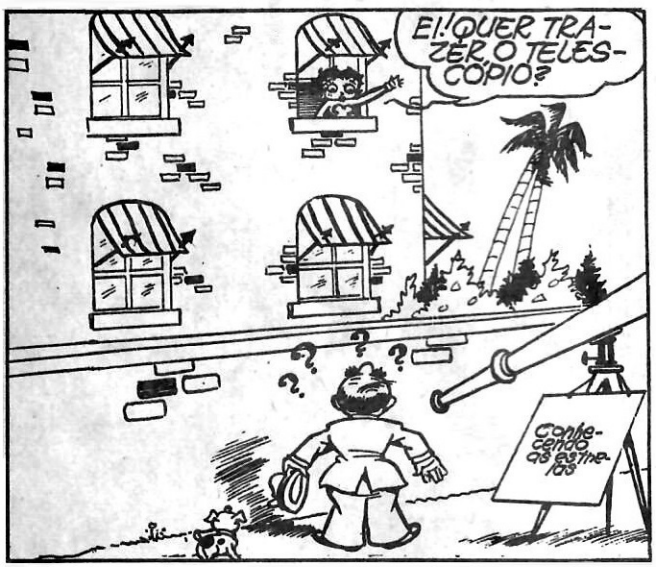
VAMOS, TIA TILLIE. REPITA AQUELE TOMBO NOVAMENTE!
QUÊ? SEU IDIOTA! EU VOU...
?
22

PODE SAIR AGORA. OS GUARDAS A DOMINARAM.
TEM CERTEZA?
11·30
FIM

BETTY BOOP

É O MAIOR!





http://cheguavira.blogspot.com/

Capitão CARMEN

INÉDITO!

Singrando os mares, pelas exóticas Ilhas do Sul, o Capitão Carmen combate os piratas, em aventuras completas. Reserve tua revista

GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS LTDA.
Av. Pres. Vargas, 446 – 8º andar – ZC-00 – Rio de Janeiro – GB
Endereço Telegráfico: GEASA – Caixa Postal: 1476

NAS BANCAS DE JORNAL

http://cheguavira.blogspot.com/

As obras-primas da literatura juvenil, contadas na sugestiva linguagem das histórias em quadrinhos

PRÓXIMOS LANÇAMENTOS

IVANHOÉ
WALTER SCOTT

UM IANQUE NA CORTE DO REI ARTUR
MARK TWAIN

A ESTRELA DO SUL
JÚLIO VERNE

O ROBINSON SUÍÇO
JOHANN RUDOLF WYSS

O PIRATA
WALTER SCOTT

O PRÍNCIPE E O MENDIGO
MARK TWAIN

VIAGEM AO CENTRO DA TERRA
JÚLIO VERNE

AVENTURAS DE UM SOLDADO DE NAPOLEÃO
ERCKMANN - CHATRIAN

ATRAVÉS DO DESERTO
ENRIQUE SIENKIEWICZ

ROB ROY
WALTER SCOTT

OS ÚLTIMOS DIAS DE POMPÉIA
E. G. BULWER - LYTTON

O SENHOR DE BALANTRY
R. L. STEVENSON

A ILHA MISTERIOSA
JÚLIO VERNE

A CABANA DO PAI TOMÁS
HARRIET BEECHER STOWE

DAVID COPPERFIELD
CHARLES DICKENS

OS FILHOS DO CAPITÃO GRANT
JÚLIO VERNE

BEN HUR
LEWIS WALLACE

RICARDO CORAÇÃO DE LEÃO
JOSEPH LACIER

A ILHA DO TESOURO
R. L. STEVENSON

VINTE MIL LÉGUAS SUBMARINAS
JÚLIO VERNE

O ÚLTIMO DOS MOICANOS
FENIMORE COOPER

QUO VADIS?
ENRIQUE SIENKIEWICZ

ROBIN HOOD
NORMAN R. STINNET

LAWRENCE DA ARÁBIA
ELLIOT DOOLEY

O NAVIO FANTASMA
CAPITÃO FREDERICK MARRYAT

A ILHA DA AVENTURA
R. L. STEVENSON

A VOLTA AO MUNDO EM OITENTA DIAS
JÚLIO VERNE

BÚFALO BILL
WILLIAM O'CONNOR

Em 32 emocionantes páginas a CORES

NAS BANCAS DE JORNAL

GRUPO DE EDITORES ASSOCIADOS LTDA.
Av. Pres. Vargas, 446 - 8.º andar - ZC-00 - Rio de Janeiro - GB